

## ANTONIO MOTTA - Maestro dei profumi



Siamo gocce d'amore nell'oceano.  
A tratti sciupate nel vento e nell'acqua balena,  
nei ticchettii lamierati,  
stesi al sole ad asciugare,  
negli occhi dei pesci e dei temporali,  
sulla pelle umida ad accarezzare,  
lungo le foglie del mais  
sulle aquile del pais  
nella foga dell'urlo del rais.

Siamo gocce d'amore nell'oceano.

Gocce d'amore  
e nulla più  
d'una lagrima  
scampata alla tristezza.

Gocce d'amore,  
se ce n'è,  
d'essenza.

### Info

[al.garbgiardino@gmail.com](mailto:al.garbgiardino@gmail.com)

Tel. 333.7366731

### BIOGRAFIA

Dicono di Antonio che è il più grande esperto di discipline "umorali" applicate all'agricoltura.  
Di fatto in azienda si producono semi e piante che implicano lo studio, l'analisi e la realizzazione pratica del Qi (chi-KI) attraverso una disciplina complessa che potremmo intendere più ampia del feng shui.  
Un sistema di "architettura" umorale in grado intervenire sulla progettazione "globale" dello spazio agricolo inteso come sistema caotico.  
Sistema complesso e capace di interagire ed interessarsi alla natura di chi ne usufruisce o potrà usufruirne.

Disposizione, colori, forme, profumi, consociazioni, abbinamenti, strutture divengono un tutto armonico ed equilibrato per le funzioni che dovranno assolvere soprattutto per quel tipo di "medicina olistica" e-o alimentazione che si rifanno alle discipline umorali (prime fra tutte feng shui, mtc, ayurveda, macrobiotica).

La selezione e la composizione dei semi rappresentano la porta di ingresso, l'elemento fondante utile ad un architettura "energetica" ed "umana" (passatemi i termini impropri).

Dal punto di vista strettamente agronomico-produttivo e di risparmio di risorse nel contenimento di malattie e di "rispetto" della terra i risultati positivi sono chiari ed evidenti.

Forse la curiosità più vistosa per un occhio occidentale è l'utilizzo dei profumi (oli essenziali tra i primi) una sorta di aromaterapia per l'ambiente e le piante.

Negli ultimi tempi Antonio si è concentrato sulla didattica e sulla divulgazione dei principi basilari della disciplina anche attraverso le performance artistiche ed i laboratori ludici.

#### **IL LIBERO CONTADINO E' NATURALE**

quando rispetta le preferenze delle piante che pianta, trapianta , semina o meglio: che accoglie nella loro spontaneità, e solo se loro qualche volta le piante lo apprezzano/ringraziano. ....Tutte le piante hanno una loro spiccata personalità, che bisogna conoscere e rispettare prima di coltivare, ed inoltre si deve conoscere profondamente il luogo in cui si coltiva (cielo e terra, vita e cicli, uomo e pianta, profumi e ...). ..... "dunque, il libero contadino è naturale QUANDO deve/può fare una cosa che solo lui stesso può fare, ovvero: Coltivare se stesso!

Questo è un atto unico, essenziale ed irripetibile che precede la coltivazione delle piante ed ogni forma di agricoltura, ma forse è un atto unico essenziale per ogni esistere" .....

A.Motta ....

## **BOTTEGA DI ANTICHI RIMEDI**

### **Bottega di Antichi Rimedi e Officina cosmetica delle Erbe**

**STAND 58**

**TUTTI I GIORNI PRESSO LO STAND LABORATORIO DI DISTILLAZIONE E REALIZZAZIONE DELL'IDROMIELE**





L'azienda **Antichi Rimedi** è situata nel parco naturale del Monte Labbro, (Monte Amiata - Comune di Arcidosso - Grosseto), nelle vicinanze di **Merigar** (centro del buddismo tibetano), al centro della Toscana, dove il microclima e le molte varietà di piante presenti creano una vera e propria oasi naturale.

L'azienda si occupa di coltivare e raccogliere la materia prima necessaria per i propri prodotti quali aromi da cucina, tisane, oleoliti, unguenti, tinture madri ed oli essenziali, tutti ottenuti con lavorazione artigianale.

La coltivazione delle piante officinali è strettamente seguita con i metodi di agricoltura biologica.

Tutte le piante vanno adoperate fresche sicché non si tiene il magazzino.

Il massimo rispetto per l'ambiente caratterizza la produzione delle materie prime, necessarie alla preparazione dei prodotti finiti, quali l'olio extra vergine d'oliva locale (a basso contenuto di acidità indispensabile per la preparazione degli oleoliti), la cera d'api per gli unguenti e il miele di piante officinali e boschive particolari.



### **Bottega di Antichi Rimedi e Officina cosmetica delle Erbe**

Parco Donatori del Sangue 93, 58031 Arcidosso (GR)

Tel.0564 1886171 - Fax.:+39 0564 1881135

Cell. 320 155 35 42 - 329 0832513 (English speakers)

[www.antichirimedi.it](http://www.antichirimedi.it) - [info@antichirimedi.it](mailto:info@antichirimedi.it)

## **CARNEADE ET MAGISTER-SALA DELL'ACCOGLIENZA**

**CARNEADE  
ET  
MAGISTER**  
ACCADEMIA HISTORICO SENSORIALE  
contatti: 3337366731 - [carneadeetmagister@gmail.com](mailto:carneadeetmagister@gmail.com)

***"Un uomo non può cambiare il mondo, ma un uomo può diffondere un messaggio che cambierà il mondo"***



**SALA DELL' ACCOGLIENZA**  
**(Padiglione A - piano rialzato)**



Antonio Motta(Esperto di settore)

Cell: 3337366731

[antonio.motta@studenti.unipr.it](mailto:antonio.motta@studenti.unipr.it) - [www.arkeognam.webnode.it](http://www.arkeognam.webnode.it)

**Motto: *Noi non coltiviamo solo piante ma uomini.***

[www.arkeognam.webnode.it](http://www.arkeognam.webnode.it)





### **La Terra, il Cielo ed il metodo dell'uomo.**

"KokjuDo-Ma", "Lightgate" e "I Cing".

La Sala dell' Accoglienza ospiterà due project informativi partecipativi specificamente pensati per indicare i contorni dei più preziosi virtuosismi nel campo delle applicazioni delle discipline antiche. Un'ala della Sala dell'Accoglienza si occuperà di "**KokjuDo\_Ma**" e "**Lightgate**". L'altra ala si occuperà di trattamenti della medicina cinese e nuove tecniche naturali di riequilibrio psicofisico: "Reiki", Silver Line, Bagno armonico con sfera 432 Hz, Tui Na "Meditazione guidata con **I Cing**" (proposta a cura di Cristina Luschi, in arte Rania Manar, e del suo staff).

"E' importante riuscire a costruire un dialogo pratico e non solo teorico, con l'obbiettivo di fare il punto su ciò che finora abbiamo capito del legame esistente fra Materia, Mente, Energia e Anima" questo è l'intento del curatore del progetto chiamato La Sala dell'Accoglienza, che aggiunge: "Per definizione le esperienze di questo genere non possono essere definite ma solo descritte dai singoli partecipanti. Le esperienze di gruppo ad alti livelli cedono il passo a quelle personalissime che per definizione sono difficilmente condivisibili".

Il laboratorio denominato "La sala dell' Accoglienza" da sempre tenta di coniugare la triade cielo-uomo-terra presente nelle varie discipline Meditative e "Umorali" con le Performance Artistiche ed linguaggi concettuali "moderni". Una straordinaria performance di cinque giorni, in continuo divenire, improvvisata in tempo reale ed informata alle esigenze personali dei singoli visitatori che si avventureranno o che ivi chiederanno accoglienza. Per l'occasione sono messi a disposizione differenti livelli di studio e didattica, da quelli base (disponibili anche per soli curiosi) a quelli rivolti ai soli professionisti. L'augurio del direttore è che "**i partecipanti si possano divertire con consapevolezza, in un luogospecificamente pensato per l' Accoglienza. Partecipare alla Sala dell'Accoglienza come visitatori vuol dire proiettarsi in un luogo dove si possano condividere un alto livello di divulgazione e di gioco; dove si stringano liberamente e deliberatamente gli occhi, le mani, le discipline**"

### **"KokjuDo\_Ma"**

**Atto di dimostrazione didattica gratuita, libera all'accesso fino ad esaurimento posti.**

"Kokju" in diverse discipline asiatiche è l'espressione con cui si indica l'espansione o l'estensione del Ki (qi in cinese). L'ideogramma "Do" indica la via. "Ma" è il vuoto secondo il concetto filosofico taoista, religioso e non, presente nei classici di Cina e Giappone.

"KokjuDo\_Ma" è la Via dell'estensione del Ki.

Didattica, incontri, consulenza, laboratori conferenze su Agricoltura, Medicina tradizionale cinese, Kodo, Ayurveda, Feng shui ed altro ancora verranno comunicati ai visitatori della fiera in tempo reale.

### **Conferenze programmate**

**Domenica 5ore 14:00: I CIELO.** "Noi crediamo che tutte le cose viventi abbiano un'anima (una forza vitale) e che avere l'anima non sia prerogativa esclusiva degli esseri viventi. I profumi come la danza preparano un luogo speciale dove si manifesta lo spirito e si intensifica la gioia". Approfondimenti sui concetti e simbolismi "Xiang" cielo-uomo-terra. Tra ciò che è manifesto nel visibile e nell'invisibile.

**Lunedì 6ore 14:00: L'UOMO** "La forza del Seme". Luoghi degli uomini e delle donne. L'uso del Ki (qi) nel Tantra e nel Kamasutra. Discipline spirituali a confronto". Approfondimenti sui concetti e simbolismi "Xiang" cielo-uomo-terra. Tra ciò che è manifesto nel visibile e nell'invisibile.

**Domenica 12** ore 12:00: **La TERRA dei giardini interiori.** "I nidi di drago e le energie vitali di un territorio. Informare Semi, piante e raccolta e trasformazione secondo il Ti Li ed il Feng shui antico". Approfondimenti sui concetti e simbolismi "Xiang" cielo-uomo-terra. Tra ciò che è manifesto nel visibile e nell'invisibile.

**Ore 14.00/18,30:** Test dei fiori di Bach, valutazione funzionamento Chakra con successiva individuazione e preparazione della necessaria miscela di fiori. Per i Chakra, lavoro armonico con oli essenziali, ospite speciale dal progetto "magamagari" **Isabella Barreca** Operatrice olistica, Reiki Master Erborista.

**"Lightgate"** Dal movimento della stella a 6 punte all'ascolto dei **Chakra**. Ogni giorno, in apertura della fiera la stella della "Lightgate" verrà attivata attraverso l'uso di "semi essenziali". La partecipazione è gratuita ed i posti sono limitati. Per coloro i quali volessero partecipare è obbligatoria la prenotazione da richiedere per email a [antonio.motta@studenti.unipr.it](mailto:antonio.motta@studenti.unipr.it)

### **Che cosa è la "Lightgate"?**

La "Lightgate" può essere un semplice e potente strumento di auto-guarigione oppure un sistema capace di aprire uno spazio sicuro che permetta il manifestarsi in una realtà molto più profonda. Lo strumento e il sistema verranno spiegati senza l'uso delle parole, favorendo la sua conoscenza attraverso la partecipazione diretta (conoscenza esperienziale). "La tradizione parla anche di sistemi in grado di aprire i portali dell'esistenza, ma per cominciare a noi piacerebbe riuscire a condividere un attimo eterno di comprensione individuale". Gli anni hanno dimostrato che si tratta di un'esperienza unica, profondamente capace di accompagnare l'ospite in diverse prospettive d'osservazione teorica ed esperienziale. La stessa natura didattica di laboratorio ne è la migliore presentazione in quanto offre l'opportunità di partecipare direttamente all'esperienza in maniera attiva e "reale" senza rinunciare al proprio bagaglio "personale".

### **Ospiti d'onore**

**Cristina Luschi** (in arte **Rania Manar**) si occuperà di trattamenti della medicina cinese e di nuove tecniche naturali di riequilibrio psicofisico: "Reiki", Silver Line, Bagno armonico con sfera 432 Hz, Tui na "Meditazione guidata con *I Cing*".

### **Conosciamo i personaggi**

#### **Il Maestro Antonio Motta**

"Esperto d'azienda in Aromaterapia e Feng shui, è stato definito il maggior esperto di "discipline umorali" applicate all'agricoltura. Già consulente dell'Università di Bologna, le sue attività sono oggetto di studi e/o tesi presso università e non solo. Realizza e progetta interventi didattici divulgativi caratterizzati dall'interazione diretta ed a "misura" del "visitatore" anche attraverso l'incontro e l'unione fra discipline filosofiche e mediche orientali antiche con ed attraverso le forme di espressione artistiche contemporanee come teatro, danza e musica. Negli ultimi anni ha intensificato la sua attività di studio sugli elementi volatili ("profumi") e sui semi. Già Maestro dei profumi è da più di 15 anni il primo Iamoto di "KokjuDo\_Ma" operante in agricoltura.

Per informazioni e prenotazioni [antonio.motta@studenti.unipr.it](mailto:antonio.motta@studenti.unipr.it)

#### **Cristina Luschi**

in arte **Rania Manar**, insegnante, ballerina e coreografa, inizia all'età di 4 anni e attraversa varie discipline di danza e non, parallelamente al percorso olistico, con il comune e imprescindibile valore dell'amore. L'importanza del Benessere porta alla nascita del suo studio, da cui prende il nome, "**TEMPIO DEL BENESSERE**", dove le persone vengono accolte e invitate alla scoperta delle discipline olistiche per migliorare la qualità della vita. Da questo connubio nascono varie Fusion (Danza/Arte marziale ecc.).

**Info: Cristina Luschi** 3332137655 - [rania.master@gmail.com](mailto:rania.master@gmail.com) **Fb:** Rania Manar /ArteMisia

**Sabato 11** ore **15.00-16.00 Auditorium: Rania Manar performer e Antonio Motta primo Iemoto "KokjuDo-MA"**

Performance: "**Dancelement Evolution & Kòdò (la via dell'incenso)**"

Rania Manar performer e Antonio Motta primo Iemoto "kokjuDo-MA". Dall'unione di più discipline "terapeutiche" poste a servizio dell'arte, nasce un luogo di incontro sui generis. Luogo e luoghi unici ed irripetibili dove in prima persona il pubblico e gli spettatori sono chiamati a partecipare alle arti presentate. Arterapia di gruppo ed intima, dove immagini e profumi sostengono il movimento del Dancelement Evolution. Spettacolo e percorso dell'anima (quindi terapeutico), ossia rivolto al benessere della persona, secondo la visione d'insieme di forme d'Arterapia. In questa Performance la "creatura-spettacolo" riprenderà ad evolversi in quanto "Atto vivo, unico ed irripetibile". La danza interpretata da Rania Manar (ideatrice) verrà accompagnata attraverso la stimolazione dei "sensi" verso la ricerca di una "meditazione" dalle spiccate valenze estetiche per l'anima in quanto atto tipico del retaggio dell'antica cerimonia Kodo. Comunicare agli spettatori e ai partecipanti l'importanza di nuovi livelli di attenzione attraverso i giochi del Kodo (adattati per l'occasione ad un linguaggio "occidentale") unitamente alla danza ed i suoni del palpito vitale hanno

come obiettivo di portare ad una consapevolezza e stato di benessere crescente. In estrema sintesi si potrebbe dire che attraverso la danza, i "profumi" ed i giochi Kodo, si interpreteranno i 5 Elementi della medicina cinese: Legno, Fuoco, Terra, Metallo e Acqua nel Ciclo di Generazione e Controllo secondo la "metrica" partecipata fornita dagli spettatori. Uno spettacolo di arte terapia sempre unico a cui resta solo di augurare ai partecipanti un buon e sincero divertimento.

## **RANIA MANAR - Cristina Luschi**



**Cristina Luschi**, in arte **Rania Manar**, insegnante, ballerina e coreografa, inizia all'età di 4 anni e attraversa varie discipline di danza e non, parallelamente al percorso olistico, con il comune e imprescindibile valore dell'amore. L'importanza del Benessere porta alla nascita del suo studio, da cui prende il nome, "**TEMPIO DEL BENESSERE**", dove le persone vengono accolte e invitate alla scoperta delle discipline olistiche per migliorare la qualità della vita. Da questo connubio nascono varie Fusion (Danza/Arte marziale ecc.).

### **Biografia**

Cresciuta nel mondo della danza fin dall'età prescolare, ha diversificato la sua attività divenendo personaggio poliedrico, spaziando dalle coreografie alle discipline olistiche.

Vari e diversi i suoi interventi (SKY Tv, Rai 3) in prestigiosi contesti dove ha presentato coreografie personali, ottenendo riconoscimenti per la professionalità delle sue realizzazioni.

Nel campo della danza orientale a Pisa Rania Manar si è resa protagonista della rivalutazione di questa forma artistica, realizzando e partecipando a numerosi eventi per presentare la sua danza e la scuola da lei diretta con abile professionalità. Sempre disponibile a nuove forme interpretative, ha voluto inserire nelle sue performance anche l'aspetto marziale, attraverso la collaborazione con Maestri prestigiosi.

Nata da sempre con l'arte, ha fatto dell'arte la sua strada.

### **Info**

**Cristina Luschi** 3332137655 - [rania.master@gmail.com](mailto:rania.master@gmail.com) **Fb:** Rania Manar /ArteMisia

Organizzazione: **Alter Ego s.a.s.** - V.le Giovanni Pisano 27/c 56123 PISA  
Tel 050.551037 Fax 050.551469 Cell 333.3405845 - 347.3801103 - 333.4317972 [info@alteregofiere.com](mailto:info@alteregofiere.com)